

Dirección: Beatriz Álvarez / Producción: Jessica Bedolla

Proyecto de titulación: "Beyond Space"

# ANIMACIÓN DIGITAL

La licenciatura en Animación digital se orienta a formar artistas en las múltiples disciplinas de producciones digitales 3D para cine, televisión y videojuegos.



Ellos son los encargados de crear todos los elementos digitales que integran una producción en 3D: modelarlos, texturizarlos, riggearlos, animarlos y, finalmente, componerlos para que la obra represente la visión del proyecto.

Levi Mijares  
Cortometraje: "Matilda la Tremenda"

\* Beyond Space ha sido seleccionado en múltiples festivales internacionales.



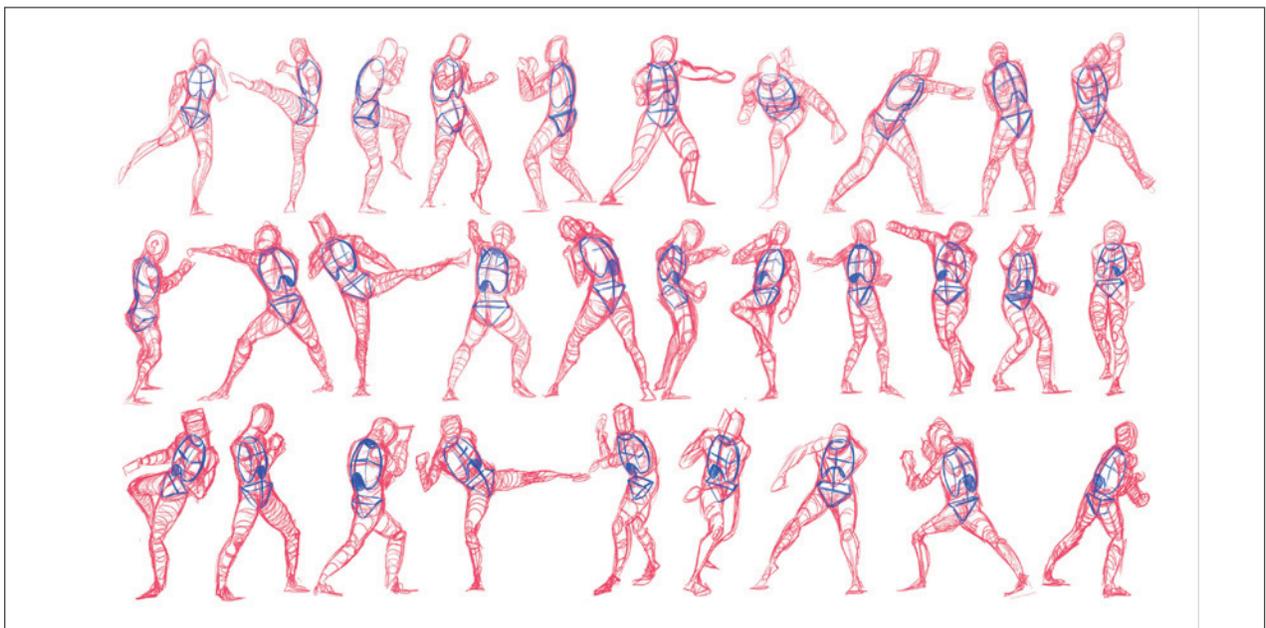
# PLAN DE ESTUDIOS

1ER CUATRIMESTRE	2DO CUATRIMESTRE	3ER CUATRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción al Dibujo</li> <li>● Narrativa</li> <li>● Herramientas digitales</li> <li>● Plataforma 3D I *(Introducción al 3D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibujo e Ilustración</li> <li>● Guiones gráficos</li> <li>● Fotomontaje</li> <li>● Plataforma 3D II *(Modelado 3D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Anatomía humana para artistas *(Anatomía humana)</li> <li>● Fundamentos de Animación</li> <li>● Historia de la Animación</li> <li>● Plataforma 3D III *(Modelado de superficies duras)</li> </ul>
4TO CUATRIMESTRE	5TO CUATRIMESTRE	6TO CUATRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibujo figurativo I *(Introducción al Dibujo de la figura humana)</li> <li>● Animación 2D</li> <li>● Historia del Arte</li> <li>● Texturas I *(Introducción a las Texturas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibujo figurativo II *(Dibujo de la figura humana)</li> <li>● Animación 3D I: Fundamentos *(Secuencias animadas)</li> <li>● Layout 3D *(Teoría de la Imagen animada)</li> <li>● Modelado orgánico I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controles animables *(Articulación de elementos animables)</li> <li>● Animación 3D II: Mecánica corporal *(Animación 3D)</li> <li>● Creación de ambientes en 3D *(Modelado de ambientes)</li> <li>● Modelado orgánico II</li> </ul>
7MO CUATRIMESTRE	8VO CUATRIMESTRE	9NO CUATRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iluminación y Render *(Procesamiento de imágenes)</li> <li>● Animación 3D III: Actuación corporal *(Animación de personajes 3D)</li> <li>● Character Sims / Controles faciales *(Simulación de dinámicas)</li> <li>● Modelado orgánico III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Texturas II *(Texturas)</li> <li>● Animación 3D IV: Actuación facial y lipsync *(Animación profesional 3D)</li> <li>● Render y Compuestos *(Montaje digital profesional)</li> <li>● Proyecto final I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Portafolio de trabajos</li> <li>● Proyecto final II</li> </ul>

● FUNDAMENTOS DE ARTE    ● ANÁLISIS CREATIVO    ● MODELADO Y ANIMACIÓN 3D    ● VISUAL EFFECTS O VFX

\* Nombre de materia registrado ante la SEP.

Nuestra Licenciatura cuenta con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) ante la Secretaría de Educación Pública, según Acuerdo 20220402.





Dirección: Emilio Ramírez / Producción: Andrea Pintor

Proyecto de titulación: "Shellshock"

**Como proyecto de titulación, los alumnos de Escena dedican sus últimos cuatrimestres a la realización de un cortometraje animado o un videojuego.**



Proyecto de titulación: "Beyond Space"

Dirección: Beatriz Álvarez / Producción: Jessica Bedolla



Proyecto de titulación: "Grizzly Man & Turnip"

Dirección: Eduardo Gala / Producción: Gloria Padilla e Ilse Loop

Sus colaboraciones profesionales van desde el modelado de todos los elementos 3D de la obra, hasta la previsualización de secuencias, rigging y la animación completa. Además, contribuyen al desarrollo de efectos visuales, simulaciones, iluminación y render final, entre más.

Descubre los cortometrajes y portafolios de nuestros alumnos en [escena.com/showcase](https://escena.com/showcase)



Proyecto de titulación: "Matilda la Tremenda"

Dirección: Marco Chávez / Producción: Regina Garay

## PERFIL DE EGRESADO

El perfil de nuestros egresados de la licenciatura en Animación digital atiende las necesidades de la industria de animación 3D, una industria multidisciplinaria, globalmente competitiva y altamente especializada.

Suelen trabajar en roles como:

- Animadores 3D
- Riggers
- Artistas de texturas y look development
- Modeladores 3D
- Artistas de layout
- Iluminadores
- Artistas de CFX
- Compositores
- Artistas de videojuegos
- Post-productores
- Productores

Entre otros...

\*Las imágenes mostradas las realizaron alumnos durante su licenciatura.

Las colaboraciones de nuestros egresados destacan en reconocidos proyectos animados:



Además, trabajan en estudios nacionales e internacionales:

