

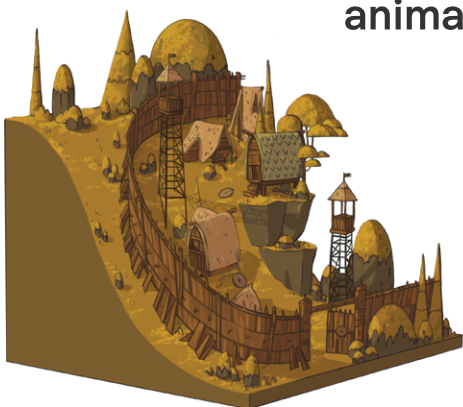


Edver Yáñez

Materia: Ilustración profesional

ILUSTRACIÓN Y CONCEPT ART

La licenciatura en Ilustración y Concept Art se orienta a formar artistas de desarrollo visual para producciones animadas, videojuegos y novelas gráficas.



Mónica Vera
Materia: Desarrollo visual

Ellos son los primeros en traducir el trabajo de un guión o de un GDD (Game Design Document) en exploraciones, diseños e ilustraciones. Sus colaboraciones son fundamentales para definir la estética de cualquier producción.

PLAN DE ESTUDIOS

1ER CUATRIMESTRE	2DO CUATRIMESTRE	3ER CUATRIMESTRE
● Introducción al Dibujo ● Narrativa ● Herramientas digitales ● Fundamentos de Arte	● Dibujo e ilustración I *(Dibujo e ilustración) ● Guiones gráficos I *(Guiones gráficos) ● Lenguaje visual ● Fundamentos del Diseño	● Anatomía para artistas *(Anatomía humana) ● Fundamentos de Animación ● Historia de la Animación ● Pintura I *(Pintura)
4TO CUATRIMESTRE	5TO CUATRIMESTRE	6TO CUATRIMESTRE
● Dibujo figurativo I *(Introducción al Dibujo de la figura humana) ● Animación 2D ● Historia del Arte ● Perspectiva	● Dibujo figurativo II *(Dibujo de la figura humana) ● Secuencias animadas ● Dibujo e Ilustración II ● Conceptualización de personajes 3D *(Modelado orgánico I)	● Escenas secuenciales ● Pintura II ● Narrativa creativa ● Conceptualización de ambientes en 3D *(Modelado orgánico II)
7MO CUATRIMESTRE	8VO CUATRIMESTRE	9NO CUATRIMESTRE
● Diseño de personajes I ● Pintura digital *(Pintura digital de fondos) ● Desarrollo visual ● Guiones gráficos II *(Guiones gráficos profesionales)	● Diseño de personajes II ● Diseño de ambientes ● Ilustración profesional ● Proyecto final I	● Portafolio de trabajos ● Proyecto final II

● FUNDAMENTOS DE ARTE ● ANÁLISIS CREATIVO ● ILUSTRACIÓN

* Nombre de materia registrado ante la SEP.

Nuestra Licenciatura cuenta con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) ante la Secretaría de Educación Pública, según Acuerdo 20220403.



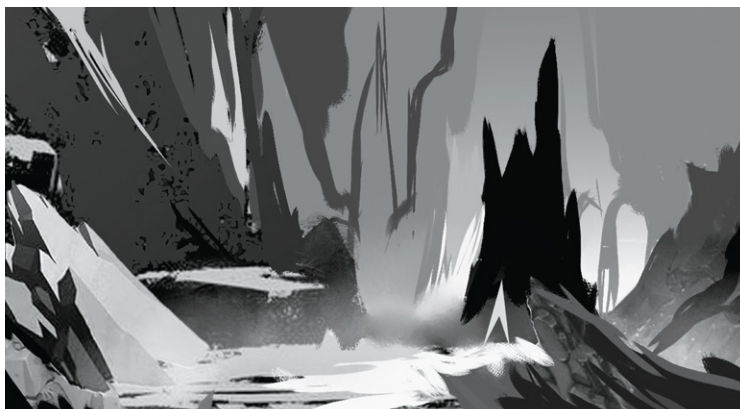
Sophia Suzuki

Materia: Pintura II



Aleydis Treviño

Materia: Dibujo figurativo

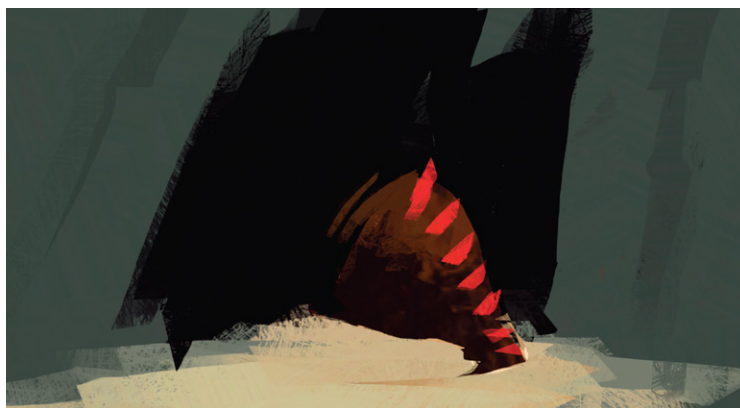


Value Structures



Value Structures

Como proyecto de titulación, los alumnos de Escena dedican sus últimos cuatrimestres a la realización de un cortometraje animado, un videojuego o una novela gráfica.



Concept



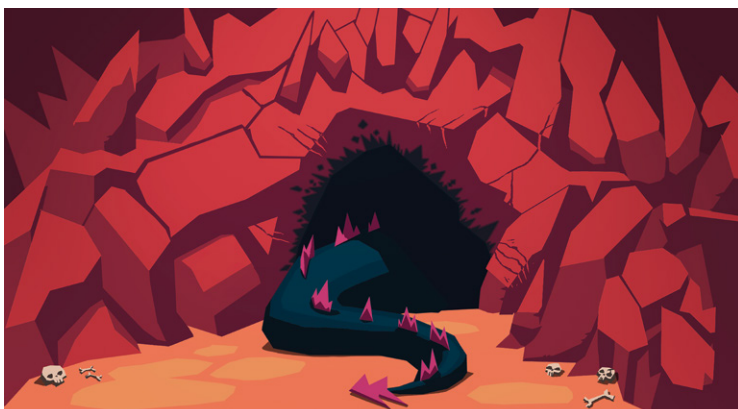
Concept

Sus colaboraciones profesionales van desde el concept art y diseño de personajes, ambientes y props, hasta proponer key visuals, la realización del storyboard, su edición posterior a un animatic y secuencias animadas en 2D. Además definen los elementos visuales de la obra, como texturas, color script, simulaciones y compuestos, entre más aportaciones.

*Las imágenes mostradas las realizaron alumnos durante el proceso de producción del proyecto de titulación "Matilda la Tremenda".

Dirección: Marco Chávez / Producción: Regina Garay

Descubre los cortometrajes y portafolios de nuestros alumnos en escena.com/showcase



Color Key

PERFIL DE EGRESADO

Nuestros egresados de la licenciatura en Ilustración y Concept Art atienden las necesidades de pre-producción de la industria creativa para contar historias en medios como el cine, los videojuegos y las novelas gráficas.

Suelen trabajar en roles como:

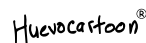
- Directores de arte
- Ilustradores
- Artistas conceptuales
- Diseñadores de personajes
- Diseñadores de ambientes
- Artistas de storyboard
- Artistas de layout
- Animadores 2D
- Fondistas
- Matte Painters

Entre otros...

Las colaboraciones de nuestros egresados destacan en reconocidos proyectos animados:



Además, trabajan en estudios nacionales e internacionales:



*Las imágenes mostradas las realizaron alumnos durante su licenciatura.

